



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	المكتبة والبحث
رمز المقرر:	503181-2
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٣
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٣
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٦
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٧



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	%١٠٠
2	التعليم المدمج	-	
3	التعليم الإلكتروني	-	
4	التعليم عن بعد	-	
5	أخرى	-	

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٢
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) الاستنكار ، الواجبات ، المكتبة .	١٦
	الإجمالي	٤٨

## ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### ١. الوصف العام للمقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر التأليف العربي بين الرواية والتدوين وأهمية المخطوطات ومبادئ تحقيقها، كما يتعرف على مصادر الأدب وكيفية إعداد بحث أدبي والأدب التي ينبغي أن يتحلى بها الباحث، كما يقف على كيفية اتباع المنهج العلمي في البحث الأدبي، وكيفية البحث في كتب التراث مع دراسة تطبيقية لأبرز مناهج التأليف في التراث العربي، ومن ثم تدريب الطالب على كيفية الرجوع إلى المكتبة وتعريفه بأنظمة الفهرسة المكتبية وطرائقها.

### ٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على نشأة التأليف العربي وأهم مناهجه والأسس اللازمة لعملية إعداد البحث وكيفية الانتفاع بالمراجع والتوثيق منها.

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
	1.1 أن يشرح الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بمحتوى المادة .
	1.2 أن يعدد الطالب أهم مصادر التراث الأدبي وأعلامه .
	1.3 أن يستعرض الطالب الخصائص المنهجية لدراسة التراث الأدبي .
	1.4 أن يصف الطالب الطبيعة الشفهية للتراث الأدبي ثم الطبيعة الكتابية له .
	<b>2 المهارات</b>
	2.1 أن يقارن الطالب بين مناهج البحث في التراث الأدبي
	2.2 أن يحلل الطالب النص ويقف على معانيه ومنهجه التألفي

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	2.3 أن يبحث الطالب عن معلومة في كتب التراث الأدبي ويوثق نصه منها .
	<b>3 القيم</b>
	3.1 أن يتحمل الطالب المسؤولية من خلال إنجاز ما يسند إليه من مهام .
	3.2 أن يتصرف بمهنية وأمانة في تطبيق أخلاقيات البحث العلمي عند تقديم تكليفه .
	3.3 أن يقدم درساً باستخدام برامج العرض لمجموعة من زملائه .

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مدخل: رحلة التراث العربي بين الرواية والتدوين.	٢
٢	التعريف بالمخطوطات: قصة الكتابة على الورق - دور الوراقين - أنواع الخطوط.	٢
٣	تحقيق المخطوطات: عناصر التحقيق - مقدمات التحقيق - معالجة التحقيق - مكملات التحقيق.	٢
٤	دراسة تطبيقية على توثيق بعض النصوص والتعريف بمؤلفيها.	٢
٥	دراسة مصادر الأدب العربي القديم والتعريف بها.	٢
٦	التعريف بمناهج التأليف الرئيسية عند العرب	٢
٧	الاختبار النصفي + حل الاختبار بعد جمع الأوراق.	٢
٨	كيف تكتب بحثاً - خطوات إعداد البحث الأدبي	٢
٩	آداب البحث والسمات التي يجب توافرها في الباحث	٢
١٠	التعريف بمنهج البحث في التراث الأدبي عند العرب من خلال بعض المصادر	٢
١١	دراسة طريقة البحث في التراث الأدبي والتعرف على التراث العربي والفنون الأدبية.	٢
١٢	دراسة تطبيقية حول أحد مناهج التأليف في الأدب العربي: التأليف الأدبي غير المتخصص - التأليف الأدبي المنهجي - كتب الطبقات - كتب التراجم - الاختيارات الشعرية - كتب الأمالي - المجالس الأدبية - الموسوعات الأدبية.	٢
١٣	دراسة تطبيقية حول التعريف بأحد المؤلفين ومنهجه وموضوعات كتابه وقيمه الأدبية.	٢
١٤	نماذج من كتب التراث مثل: طبقات فحول الشعراء لابن سلام - طبقات الشعراء لابن المعتز - الشعر والشعراء لابن قتيبة - عيار الشعر لابن طباطبا - البيان والتبيين للجاحظ - العمدة لابن رشيق - شرح المرزوقي لديوان الحماسة - زهر الآداب للحصري - العقد الفريد لابن عبد ربه - الأمالي لأبي علي القالي - معجم الأدياء لياقوت الحموي - صبح الأعشى للقلقشندي.	٢
١٥	دراسة أنظمة الفهرسة المكتبية والتعريف بتطور المكتبات ومراكز المعلومات.	٢
١٦	الاختبار النهائي	٢
	<b>المجموع</b>	<b>٣٢</b>

### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	<b>المعرفة والفهم</b>		
1.1	أن يشرح الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بمحتوى المادة.	العصف الذهني المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يعدد الطالب أهم مصادر التراث الأدبي وأعلامه.		
1.3	أن يستعرض الطالب الخصائص المنهجية لدراسة التراث الأدبي.		
1.4	أن يصف الطالب الطبيعة الشفهية للتراث الأدبي ثم الطبيعة الكتابية له.		
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>		
2.1	أن يقارن الطالب بين مناهج البحث في التراث الأدبي	التعلم التبادلي	الاختبارات
2.2	أن يحلل الطالب النص ويقف على معطياته ومنهجه		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	التألفي أن يبحث الطالب في كتب التراث الأدبي ويوثق نصه منها.	التغذية الراجعة	التكليفات المنزلية
		الكراسي المتنقلة	المشاريع الجماعية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب المسؤولية من خلال إنجاز ما يسند إليه من مهام.	الكراسي المتنقلة	الواجبات المنزلية
3.2	أن يتصرف بمهنية وأمانة في تطبيق أخلاقيات البحث العلمي عند تقديم تكليفه.	التعلم التبادلي	المشاريع الجماعية
3.3	أن يقدم درساً باستخدام برامج العرض لمجموعة من زملائه.	القراءة والاطلاع	التكليفات .

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفى.	الثامن	٢٠%
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	١٠%
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٥%
٦	الحضور	مستمر	٥%
٧	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<p>المُرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل.</p> <p>رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية.</p> <p>اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية.</p> <p>اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة</p> <p>لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .</p>
---

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

<p>البحث الأدبي، لشوقي ضيف.</p> <p>منهج البحث الأدبي، لعلي جواد الطاهر</p> <p>البحوث الأدبية مصادر ها ومناهجها، لمحمد عبد المنعم خفاجي.</p> <p>-تحقيق النصوص ونشرها، لعبد السلام هارون.</p> <p>-مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين، لرمضان عبد التواب.</p> <p>-مناهج التأليف عند العلماء العرب، لمصطفى الشكعة.</p> <p>-المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، لعز الدين إسماعيل.</p> <p>- المكتبات والمعلومات، لسعد محمد هجرس</p> <p>- منهج البحث الأدبي عند العرب، لأحمد جاسم النجدي.</p> <p>-الفهرست، لابن النديم.</p> <p>-دراسة في مصادر الأدب، للطاهر أحمد مكي.</p> <p>-مع المصادر في اللغة والأدب، لإبراهيم السامرائي.</p> <p>-مصادر الشعر الجاهلي، لناصر الدين الأسد.</p> <p>-تاريخ التراث العربي، لفؤاد سزكين.</p> <p>- التصنيف بين النظرية والتطبيق، لمحمود أحمد أيتم</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>كل المواقع التي يمكنها أن تنثري المادة؛ مثل المدونات- موقع الموسوعة الشعرية - موقع اتحاد الكتاب العرب- المواقع الصحفية</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>المصادر الإلكترونية</p>	

مجلة فصول.	-	أخرى
مجلة إبداع.	-	
مجلة نقد وإبداع.	-	
سلسلة عالم المعرفة.	-	
سلسلة المكتبات والمعلومات.	-	
مجلة الفهرست.	-	
فهارس المخطوطات.	-	

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية	<b>المرافق</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
أجهزة عرض وسبورة ذكية	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
مكتبة الكلية	<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)

## ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهائية الفصل الدراسي .	الطلبة	فاعلية التدريس
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	
مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
- استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهائية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢ هـ	تاريخ الجلسة

